

ВиП Проект

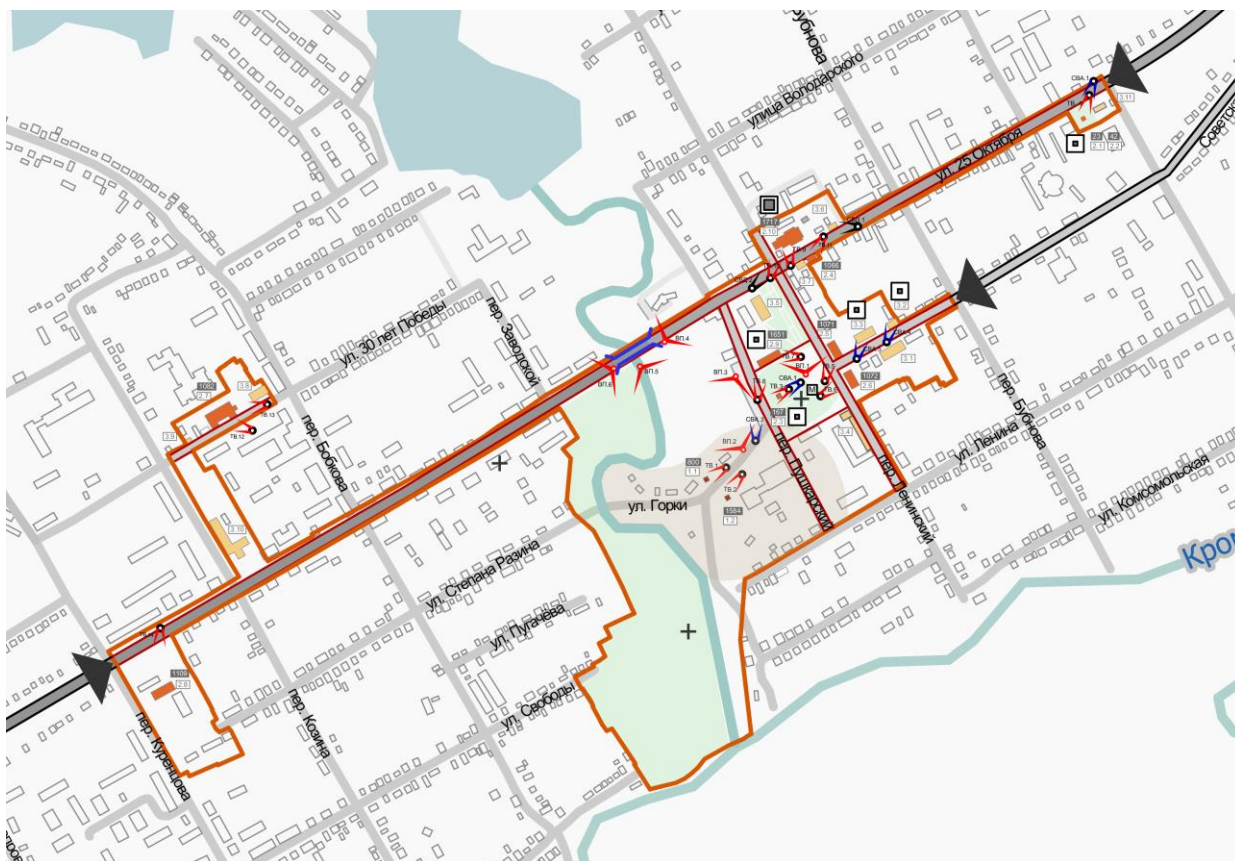
Общество с ограниченной ответственностью

ВиП Проект

Свидетельство № 0371-2012-6376022334-П-85 СРО НП «ПРОАП»

Лицензия № МКРФ 01452 от 5 февраля 2014г.

**ОСНОВНЫЕ (ПЕРВОСТЕПЕННЫЕ)
ДОКУМЕНТЫ
В ЦЕЛЯХ ВКЛЮЧЕНИЯ ПОСЕЛКА
ГОРОДСКОГО ТИПА КРОМЫ ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ
ПОСЕЛЕНИЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**



ТОМ 2

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН ИСТОРИЧЕСКОГО
ПОСЕЛЕНИЯ КРОМЫ**

Самара – 2021



Общество с ограниченной ответственностью

ВиП Проект

Свидетельство № 0371-2012-6376022334-П-85 СРО НП «ПРОАП»

Лицензия № МКРФ 01452 от 5 февраля 2014г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ООО «ВиП Проект»

Пророков В.Г.

2021 г.

Научно-проектная работа

**ОСНОВНЫЕ (ПЕРВОСТЕПЕННЫЕ) ДОКУМЕНТЫ В ЦЕЛЯХ
ВКЛЮЧЕНИЯ ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА КРОМЫ ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

TOM 2

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРОМЫ

Шифр: 26-11-2020/ИП-1/Том 2

Apx.№

Экз.

Научный
руководитель
проф., д. арх.

Вавилонская Т.В.

Самара – 2021

ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ 2 ТОМА

Научный руководитель
Проф., д. арх



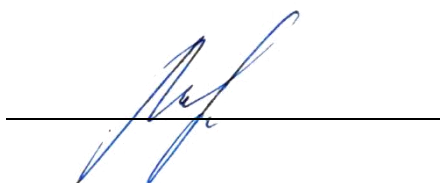
Т.В. Вавилонская

Архитектор
Магистр архитектуры




А.А. Стонт

Архитектор
Магистр архитектуры



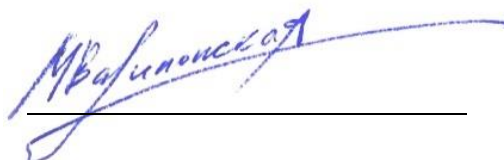
М.В. Мордвинова

Архитектор
Бакалавр архитектуры



А.С. Шишова

Архитектор
Бакалавр архитектуры



М.А. Вавилонская

Инженер



А.А. Иванов

Объект, тема:

**ОСНОВНЫЕ (ПЕРВОСТЕПЕННЫЕ) ДОКУМЕНТЫВ ЦЕЛЯХ
ВКЛЮЧЕНИЯ ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА КРОМЫ ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ В ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

СОСТАВ ПРОЕКТА

№ п.п	Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Кол-во, листов
I. ОСНОВНЫЕ (ПЕРВОСТЕПЕННЫЕ) ДОКУМЕНТЫ			
1.	Том 1	ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕННЫХ ИСТОРИКО- АРХИТЕКТУРНЫХ, ИСТОРИКО- ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ, АРХИВНЫХ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ТЕРРИТОРИИ ПОСЕЛЕНИЯ КРОМЫ	
2.	Том 2	ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРОМЫ	
3.	Том 3	ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ КРОМЫ	
II. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ (ВТОРОСТЕПЕННЫЕ) ДОКУМЕНТЫ			
4	Том 4	СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ЗОНАХ ОХРАНЫ, ВИЗУЛЬНОМ ВОСПРИЯТИИ ПОСЕЛЕНИЯ КРОМЫ	
5.	Том 5	ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ КРОМЫ	
6.	Том 6	ПРОЕКТ ТРЕБОВАНИЙ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ КРОМЫ	

Научный
руководитель
проф., д. арх.

Вавилонская Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА 2

Введение	6
РАЗДЕЛ 1. Характеристика застройки территории.....	8
1.1. Объекты культурного наследия федерального значения	9
1.2. Объекты культурного наследия регионального значения.....	9
1.3. Выявленные объекты культурного наследия	10
РАЗДЕЛ 2. Исторически ценные градоформирующие объекты	10
2.1. Критерии оценки и отбора ЦГФО	11
2.2. Методика оценки ЦГФО.....	11
2.3. Требования к сохранению ЦГФО	12
2.4. Перечень ценных градоформирующих объектов.....	13
2.5. Места крепостных укреплений	20
2.6. Архитектурные и градостроительные доминанты и акценты	20
2.7. Монументы и мемориальные объекты.....	22
РАЗДЕЛ 3. Границы территорий по условиям охраны объектов культурного наследия	23
3.1. Границы территорий и зон охраны объектов культурного наследия.....	23
3.2. Границы зон охраны объектов культурного наследия	23
3.3. Граница территории исторического поселения.....	24
РАЗДЕЛ 4. Сохранность планировочной структуры и ее элементов.....	25
4.1. Исторически сложившаяся планировка	25
4.1.1. Исторические площади.....	25
4.1.2. Исторические улицы	26
4.1.3. Исторический ландшафт (парки, скверы, набережные, сады).....	26
4.2. Элементы планировочной структуры	26
4.3. Сохранившиеся и утраченные исторические кладбища.....	27
4.4. Сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки.....	27
4.5. Мосты через ручьи и реки	27
4.6. Основные въездные направления	27
РАЗДЕЛ 5. Сохранность объемно-пространственной структуры и её элементов.....	28
РАЗДЕЛ 6. Сохранность композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей.	29
РАЗДЕЛ 7. Показатели соотношения между пространствами (свободными, застроенными, озелененными).....	36
РАЗДЕЛ 8. Расчёт ценности исторической среды поселения.....	36
ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52
Лист 1. Историко-культурный опорный план исторического поселения Кромы	52

Введение

Кромы – одно из самых древних поселений на территории Орловской области. Впервые Кромы упоминаются в Ипатьевской летописи под 1147 годом. Кромы на тот момент представляли собой маленькую деревянную крепость Кромской детинец XII - XIII веков, который с трёх сторон омывала заболоченная речка Недна, а с четвёртой стороны к нему подступало Недненское болото. Детинец с материком соединяла седловина, искусственно углубленная и перекопанная рвом. Предположительно Кромы в XII – XIII веках имели и вторую линию укреплений – окольный город площадью около 1,5 гектара, также обнесённый земляным валом, рвом и частоколом. Предположительно XIII – XIV веках город престал существовать, обстоятельства и время прекращения неизвестны.

Восстановление Кром произошло к концу XVI века, когда впервые новая Кромская крепость упоминается в росписи воевод «по украинным городом», датированной 15 марта 1594 года: «В новом городе в Кромах воевода князь Володимер князь Васильев сын Кольцов Мосальской да голова Пётр Кошкарров». На месте детинца XII – XIII веков стоял Рубленый город, служивший кремлём. С юго-восточной стороны к кремлю примыкал острог Завитай, занявший место прежнего окольного города. Коренной берег в этом месте господствовал над кремлем, и острог прикрывал его с наиболее уязвимой восточной стороны. Территорию Завитая занимали осадные дворы местных дворян и детей боярских, здесь же стояла Покровская церковь. Рубленый город и острог Завитай кольцом охватывал Большой острог, где располагались Стрелецкая, Казачья и Пушкарская слободы со своими приходскими церквями и Троицким мужским монастырём. Следует отметить, что в Кромах кольца укреплений возведены одновременно с центральным ядром. Подобное градостроительное зонирование характерно для многих степных городов, особенно строившихся в конце XVI века: Елец, Курск, Ливны, Царев-Борисов и др.

История развития Кром насчитывает 873 года и представлена также археологическим культурным слоем, к которому можно отнести территорию Городища и Селища Кромы.

До наших времен земляные укрепления крепости не сохранились. На месте Городища XVI – XVII веков – мысовидный выступ левого берега реки Недна. Площадка неправильно-овальная в плане площадью около 1000 м², высота над рекой 10 – 14 м, с севера, запада и юга ограничена склонами к реке, с востока – глубоким и широким рвом, перед которым в древности, несомненно, был вал. Территория застроена индивидуальными жилыми домами и огородами. Селище XIV – XVI веков расположенное на левом берегу реки Недна, восточнее городища также не сохранилось. Территория на данный момент застроена индивидуальными жилыми домами и зданиями советского периода. Размеры около 500 на 300 метров, высота над рекой 7 – 9 м.

Первые регулярные кварталы Кром были отражены на планах 1780 г. Они располагались и на левом и на правом берегу реки Недна. Центр города остался на прежнем месте. Главная площадь находилась недалеко от прежнего месторасположения Городища и Селища Кромы.

Образ исторического поселения составляет купеческая и крестьянская застройка конца XIX - начала XX в., выполненная преимущественно в кирпичном стиле или в духе народного деревянного зодчества. Архитектура была анонимной, строительство велось местными строительными артелями.

Большинство сохранившегося материального наследия относится к XIX в. (преимущественно ко второй половине) и началу XX в.

Центр поселения сохранил своё местоположение с XVIII в. по сей день. Значительная часть застройки села была деревянной, на её фоне выделялись каменные купеческие дома и торговые лавки в кирпичном стиле.

Развитие Кром вплоть до начала XX в. протекало медленными темпами. Интенсивный рост поселения приходится на середину XX в. На

планах 1941 года город начинает вытягиваться в северо-восточном и в юго-западном вдоль главной магистрали и регулярные кварталы сменяет нерегулярная застройка. В советское время часть исторических зданий было разрушено. Были снесены два религиозных объекта: Церковь Троицы Живоначальной и Собор Успения Пресвятой богородицы, который был расположен на центральной площади.

В постсоветский период поселение продолжает расти. В ряде бывших исторических зданий предмет охраны, в качестве которого выступали в основном фасады, был скрыт под облицовкой сайдингом.

Внутренние виды поселения благодаря этому были фрагментированы. Однако следует отметить, что в последние годы наблюдается процесс культивирования наследия. Так, Городище и Селище Кромы и другие объекты культурного наследия отмечаются мемориальными табличками, территория населенного пункта озеленяется и благоустраивается.

РАЗДЕЛ 1. Характеристика застройки территории

Объекты культурного наследия регионального значения размещаются преимущественно по продольным улицам: ул. 25 Октября, ул. Советской, ул. Карла Маркса, ул. 30 лет Победы и на площади Освобождения, вокруг которой исторически складывался центр села.

Относительно целостная историческая среда наблюдается по ул. Советской и на площади Освобождения. Именно данная территория дает наиболее полное представление об образе исторического поселения на рубеже XIX - XX вв. Объекты культурного наследия, расположенные на данной территории, имеют региональное значение.

Объекты представляют собой преимущественно кирпичные здания с фигурной кладкой, расположенные в среде кирпичной и деревянной одноэтажной застройки. Размещены данные объекты локально в окружении ценной градоформирующей застройки.

1.1. Объекты культурного наследия федерального значения

Объекты федерального значения в пгт. Кромы представлены памятниками археологии. Общее количество федеральных памятников археологии в пределах границ населенного пункта 2 единицы.

Сведения об объектах культурного наследия федерального значения, расположенных на территории исторического поселения Кромы, находятся на официальном портале Орловской области по ссылке на Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области (по состоянию на 11.02.2021 г. <https://orel-region.ru/index.php?head=6&part=73&unit=401&op=8&in=168>) и в Едином реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (по состоянию на 11.02.2021 г. <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>).

На Схеме историко-культурного опорного плана (далее ИКОП) памятные камни, установленные на местах объектов культурного наследия федерального значения отмечены тёмно-красным цветом.

1.2. Объекты культурного наследия регионального значения

Объекты регионального значения в пгт. Кромы представлены зданиями жилого и общественного назначения и монументами на местах братских могил. Общее количество региональных памятников 10 единиц.

Сведения об объектах культурного наследия регионального значения, расположенных на территории исторического поселения Кромы, находятся на официальном портале Орловской области по ссылке на Управление по государственной охране объектов культурного наследия Орловской области (по состоянию на 11.02.2021 г. <https://orel-region.ru/index.php?head=6&part=73&unit=401&op=8&in=168>) и в Едином

реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (по состоянию на 11.02.2021 г. <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>).

Граница размещения объектов регионального значения по продольным улицам: ул. 25 Октября, ул. Советской, ул. Карла Маркса, ул. 30 лет Победы и на площади Освобождения.

На Схеме историко-культурного опорного плана (далее ИКОП) сами объекты культурного наследия регионального значения отмечены оранжевым цветом.

1.3. Выявленные объекты культурного наследия

Сведения о выявленных объектах содержатся в Перечне выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Орловской области. Перечень размещен по ссылке: <https://orel-region.ru/index.php?head=6&part=73&unit=401&op=8&in=169>.

В Перечне отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, расположенные в пределах п.г.т. Кромы.

РАЗДЕЛ 2. Исторически ценные градоформирующие объекты

Ценные градоформирующие объекты (далее ЦГФО) – здания и сооружения, формирующие историческую застройку и объединенные, в том числе, масштабом, объемом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами.

К ценным градоформирующим объектам относятся как отдельные исторические здания, так и ценная историческая среда кварталов исторического центра исторического поселения, сформированная этими зданиями. Данная категория объектов позволяет сохранить историческую среду в целом и её отдельные морфотипы в частности.

К исторически ценным градоформирующим объектам были отнесены, прежде всего, те объекты, которые формируют фронт исторической застройки улиц и площадей. В работе предпринята попытка объективировать процесс отбора исторических зданий и сооружений в перечень ценных градоформирующих объектов. Предлагаются следующие критерии оценки исторической застройки для обоснования ценности объектов.

2.1. Критерии оценки и отбора ЦГФО

Критерий 1— роль в формировании фронта улиц («АНСАМБЛЬ»);

Критерий 2— степень подлинности исторического здания, отсутствие радикальных изменений объекта, перестроек («ПОДЛИННОСТЬ»);

Критерий 3 — роль в формировании силуэта застройки, наличие шатров, эркеров, аттиков и иных силуэтообразующих элементов («СИЛУЭТ»);

Критерий 4 — наличие декоративных элементов фасадов, кроме лучковых перемычек («ДЕКОР»).

Критерий 5 — характеризует состояние объекта на текущий момент, его целостность, отсутствие существенных утрат («СОХРАННОСТЬ»).

2.2. Методика оценки ЦГФО

Для определения ценных градоформирующих объектов — элементов застройки — необходимо определить историко-культурную ценность зданий и их роль в формировании исторической среды.

Оценка квартальной среды проводилась на основе анализа исторической иконографии, натурного обследования и ландшафтно-визуального анализа. Комплексный анализ квартальной застройки с целью выявления предмета охраны был сделан на основе определения

По выше приведенным критериям разработана шкала ценности:

АНСАМБЛЬ - 1 БАЛЛ ПОДЛИННОСТЬ - 1 БАЛЛ СИЛУЭТ - 1 БАЛЛ ДЕКОР - 1 БАЛЛ СОХРАННОСТЬ - 1 БАЛЛ

0-1 баллов – не включается;
1-2 балла – включение допустимо;
2-3 балла – включение желательно;
баллов – включение обязательно;

2.3. Требования к сохранению ЦГФО

В границах исторического поселения регионального значения Кромы подлежат охране **23 единицы (охраняемого наследия и градоформирующих объектов):**

- 2 объекта культурного наследия федерального значения;
- 10 объектов культурного наследия регионального значения;
- 11 иных исторически ценных градоеформирующих объектов (ЦГФО).

В отношении ЦГФО разрешается:



- реконструкция, капитальный ремонт, с учетом требований паспорта;






– перепланировка внутренних помещений.

В отношении ЦГФО запрещаются действия, не соответствующие требованиям паспорта ЦГФО.

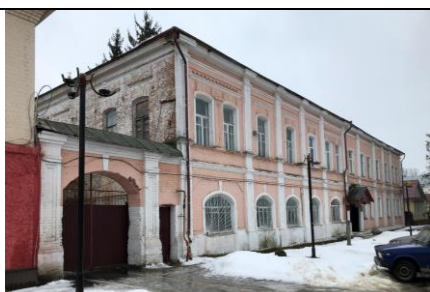
Данные требования не распространяется на ЦГФО, являющиеся объектами культурного наследия. Охрана ЦГФО, являющихся объектами культурного наследия, осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».





2.4. Перечень исторически ценных градоформирующих объектов (ИЦГФО)




№ п/п	Наименование объекта	Дата создания объекта и даты перестроек	Сведения о местонахождении объекта (адрес)	Фотографическое изображение объекта
1	2	3	4	5
1. Объекты культурного наследия федерального значения согласно наименованию при постановке на государственную охрану *				
1.1*	Городище Кромы	XVI-XVII вв.		 




1.2*	Селище Кромы (Селище Кромы I)	XIV-XVI вв.		 
2. Объекты культурного наследия регионального значения согласно наименованию при постановке на государственную охрану *				
2.1*	Братская могила борцов, погибших за установление Советской власти в Кромском уезде	1917 - 1918 гг.	Кромской р-н, п. Кромы, ул. К.Маркса	
2.2*	Братская могила мирных жителей, расстрелянных фашистами	1941 г.	Кромской р-н, п. Кромы 25 Октября ул. (у автостанции)	
2.3*	Братская могила советских воинов, погибших в 1941 - 1943 гг.	1941 - 1943 гг.	Кромской р-н, п. Кромы	

2.4*	Дом, где в 1918 - 1919 гг. жил первый председатель Кромского уисполкома и секретарь укома РКП (б) Козин Александр Иванович	1918 - 1919 гг.	Кромской р-н, п.Кромы, ул. 25 Октября, д.41	 
2.5*	Жилой дом (уточненное наименование Городская Управа)	XIX в.	Кромской р-н, п. Кромы, ул. Советская, 34	
2.6*	Жилой дом (уточненное наименование Уездная Земская Управа)	XIX в.	Кромской р-н, п. Кромы, ул. Советская, 33	
2.7*	Здание бывшего женского начального училища, в котором преподавал ученый Куренцов Алексей Иванович	XIX в., 1923-1928 гг.	Кромской район, п. Кромы ул. 30 лет Победы, 40	

2.8*	Здание бывшей уездной тюрьмы	пер.четв. XIX в. (уточненная дата 1850-е гг.)	Кромской район, п. Кромы, ул. К.Маркса,47					
2.9*	Торговые ряды	кон. XIX в.	Кромской район, п. Кромы, ул. Ленина, 6					
2.10*	Церковь Николая Чудотворца	1838-1856 гг.	Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября					
3. Ценные градоформирующие объекты (ЦГФО)								
3.1	Жилой дом (здание административно-хозяйственного центра Кромского района)	кон. XIX в.	Кромской район, п. Кромы, ул. Советская, 27					
				Анс. 1	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 1	Сохр. 1

3.2	Жилой дом (Отдел администрации Кромского района)	кон. XIX в.	Кромской район, п. Кромы, ул. Советская, 30					
				Анс. 1	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 1	Сохр. 1
3.3	Здание Кромского ЗАГСа	1950-х гг.	Кромской район, п. Кромы, ул. Советская, 32					
				Анс. 1	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 1	Сохр. 1
3.4	Дом начальника земской управы Чернопятава (здание РайПО)	Начало XX в.	Кромской район, п. Кромы, пл. Освобождения, 1					
				Анс. 1	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 0	Сохр. 1
3.5	Кинотеатр	1950-х гг.	Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября, 47					
				Анс. 0	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 0	Сохр. 1

3.6	Жилой дом	Начало XX в.	Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября, 32					
				Анс. 0	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 1	Сохр. 1
3.7	Жилой дом	Начало XX в.	Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября, 43					
				Анс. 0	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 0	Сохр. 1
3.8	Кромская земская уездная больница (здание СЭС)	1940-е гг.	Кромской район, п. Кромы, ул. 30 лет Победы, 38					
				Анс. 0	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 0	Сохр. 1

3.9	Жилой дом	Начало XX в.	Кромской район, п. Кромы, ул. 30 лет Победы, 42					
				Анс. 0	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 0	Сохр. 1
3.10	Старое здание техникума агротехнологий и транспорта	1940-е гг.	Кромской район, п. Кромы, пер. Козина, 28					
				Анс. 0	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 1	Сохр. 1
3.11	Автостанция "Кромы"	1950-х гг.	Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября, 1					
				Анс. 0	Подл. 1	Сил. 0	Дек. 1	Сохр. 1

Отбор исторически ценных градоформирующих объектов осуществлялся преимущественно по историческим улицам. Поэтому качество подлинности застройки таких фрагментов среды является приоритетным. Общее число выявленных градоформирующих объектов составляет 11 единиц (см.Том.5).

Всего предлагаемого к сохранению в границах исторического поселения объектов 23 единицы (охраняемого наследия и градоформирующих объектов).

2.5. Места крепостных укреплений

2.5.1. Крепость Кромы

В границах исторического поселения располагалась Крепость Кромы. Крепость не сохранилась, приблизительные ее границы отмечены на Картах проекта. Территория обозначена как археологический культурный слой, поскольку данное сооружение имеет свою историю. Крепость Кромы представлена двумя федеральными памятниками археологии федерального значения:

- «Городище Кромы»
- «Селище Кромы (Селище Кромы I)»

На месте памятников археологии установлены два памятных камня.

2.6. Архитектурные и градостроительные доминанты и акценты

На Карте историко-культурного опорного плана обозначена архитектурная историческая доминанта, сохранившаяся до нашего времени - объект культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца», расположенный по адресу Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября.

Архитектурные акценты:

- обелиск на месте объектов культурного наследия регионального значения «Братская могила борцов, погибших за установление Советской власти в Кромском уезде», «Братская могила мирных жителей,

расстрелянных фашистами», расположенный по адресу Кромской р-н, п. Кромы 25 Октября ул. (у автостанции);

- объект культурного наследия регионального значения «Братская могила советских воинов, погибших в 1941 - 1943 гг.», расположенный по адресу Кромской р-н, п. Кромы;

- объект культурного наследия регионального значения «Торговые ряды», расположенный по адресу Кромской район, п. Кромы, пл. Освобождения, 1;

- жилой дом (Отдел администрации Кромского района), расположенный по адресу п. Кромы, ул. Советская, 30;

- здание Кромского ЗАГСа, расположенное по адресу п. Кромы, ул. Советская, 32.

Утраченные исторические доминанты:

- Церковь Троицы Живоначальной (располагалась в районе ул. Карла Маркса, д 3. Закрыта в 1930-х гг, разрушена в 1960-х);

- Собор Успения Пресвятой богородицы (был расположен в центре площади освобождения, разрушена в 1930 г.);

- Троицкий монастырь (располагался на месте современной территории парка).

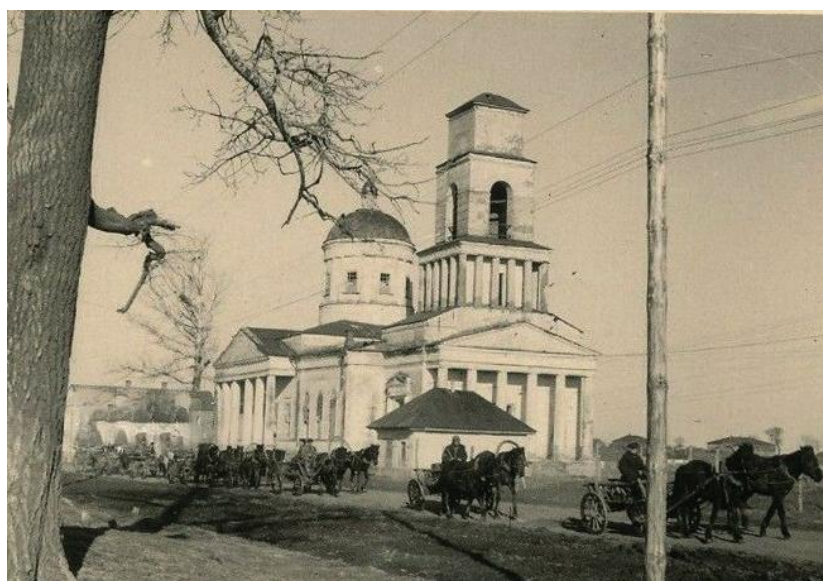


Рис.1. Архивное фото 1942 г. Церковь Троицы Живоначальной



Рис.2. Архивное фото 1940 г. Собор Успения Пресвятой богородицы (на втором плане Церковь Николая Чудотворца)

Кроме того, на карте обозначены:

- бвнутренних панорам с углом раскрытия до 140 градусов (ВП);
- 14 точек восприятия объектов культурного наследия с углом раскрытия 37 градусов (ТВ);
- 2 сектора восприятия доминант с углом раскрытия 37 градусов (СВД);
- 5 секторов восприятия акцентов с углом раскрытия 37 градусов (СВА).

2.7. Монументы и мемориальные объекты

В ИКОПе отмечены мемориальные объекты- «Братская могила борцов, погибших за установление Советской власти в Кромском уезде», «Братская могила мирных жителей, расстрелянных фашистами», «Братская могила советских воинов, погибших в 1941 - 1943 гг.», которые являются объектами культурного наследия регионального значения.

В ИКОПе также отмечен мемориальный объект памятник монументального искусства - памятник В.И. Ленину. Данный объект на государственной охране не состоит.

РАЗДЕЛ 3. Границы территорий по условиям охраны объектов культурного наследия

3.1. Границы территорий и зон охраны объектов культурного наследия

На начало 2021 г. для объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных на территории исторического поселения Кромы, территории объектов культурного наследия не утверждены.

3.2. Границы зон охраны объектов культурного наследия

На начало 2021 г. для объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных на территории исторического поселения Кромы, не разработаны проекты зон охраны.

3.3. Граница территории исторического поселения

При установлении границ исторического поселения разработчики опирались на «Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения» под ред. Э.А.Шевченко. – СПб: ЗАО «Издательство Зодчий», 2014, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации, Министерством регионального развития;

В Методических рекомендациях (стр. 16 «Методических рекомендаций») границу исторического поселения предлагается определять на основании исследования градостроительной ценности поселения, в результате которого устанавливается наличие таких предметов охраны как "планировочная структура с элементами".

Принципы установления границ исторического поселения по Э.А.Шевченко (стр.27 «Методических рекомендаций»):

- четкая локализация территории исторического поселения в современных административных границах населенного пункта;
- граница земель исторического поселения, которая отделяет их от земель остального городского земельного фонда;
- проходит по границам красных линий, обозначающим границы территорий общего пользования, внутригородские автомобильные дороги (с внешней стороны от территории исторического поселения), железнодорожные линии;
- поворотные точки границы должны быть увязаны с кадастровым делением территории.

Граница исторического поселения не должна проходить по зданиям существующей исторической или новой застройки.

Наложение и сопоставление карт Кром различного периода, проведенное в разработанном проекте (Том 1), позволило выявить устойчивый элемент планировочной структуры исторического поселения, который ограничивается с юга береговой зоной р. Крома и включает береговую зону р. Недна, где находится Городище Кромы и Селище Кромы, а также исторический центр населенного пункта, с захватом части застройки по ул. 25 Октября, ул. Советская, пер. Ленинский, пл. Освобождения, пер. Пушкарский, далее следует по ул. 25 Октября в северо-восточном направлении до пер. Вожовский охватывая памятник истории и ценную застройку, далее следует в юго-западном направлении по ул. Карла Маркса до пер. Куренцова и охватывает часть застройки по ул. Карла Маркса, ул. 30 лет Победы, пер. Козина. В этих пределах сохранились объекты культурного наследия, ценные градоформирующие объекты и регулярная планировочная структура поселения, заложенная ещё в XVIII в.

РАЗДЕЛ 4. Сохранность планировочной структуры и ее элементов

4.1. Исторически сложившаяся планировка

4.1.1. Исторические площади

В сохранившейся исторической планировке Кром выделяется центральная площадь Освобождения. Данная площадь уже была отражена на плане 1756 г., но ее точные границы, сохранившиеся до наших дней, прослеживаются на регулярном плане 1780-х гг. Процент сохранности застройки исторической площади в среднем, составляет 45%. Часть объектов, составлявших историческую застройку площади, утрачена.

4.1.2. Исторические улицы

В сохранившейся исторической планировке пгт. Кромы было выявлено 6 сохранившихся целостных фрагмента исторических улиц, которые служили главными улицами поселения:

- ул. 25 Октября;
- ул. Советская;
- Ленинский пер.;
- Пушкарский пер.;
- ул. Карла Маркса;
- ул. 30 лет Победы.

4.1.3. Исторический ландшафт (парки, скверы, набережные, сады)

В центре исторического поселения Кромы расположен природный ландшафт поймы р. Недна и сад бывшего Троицкого монастыря в настоящее время парк культуры и отдыха. Так же в границах пгт. Кромы находятся открытые озеленённые пространства площади Освобождения, аллеи Славы, сквер территории братской могилы.

4.2. Элементы планировочной структуры

Планировочная структура Кром была образована регулярными прямоугольными кварталами, заложенными ещё в 1780 г., планировка сохранилась хорошо и на левом и на правом берегу р. Недна, в границах пер. Куренцова, где находилась юго-западная граница поселения, далее граница шла вдоль реки Кромы до Вожовского переулка. Северо-западная граница проходила вдоль ул. Интернациональной.

Историко-градостроительные исследования позволили выделить исторические улицы села: ул. 25 Октября, ул. Карла Маркса, ул. Советская, ул. 30 лет Победы, пер. Пушкарский, пер. Ленинский.

4.3. Сохранившиеся и утраченные исторические кладбища

В границах населённого пункта Кромы расположено два кладбища с северо-восточной и с западной сторон. Данных о наличие исторической ценности не выявлено.

4.4. Сохранившиеся и утраченные исторические линии застройки

Линия застройки - проектная линия, регулирующая размещение зданий в пределах участков, она определяет границы застраиваемой территории. Линии застройки хорошо сохранились и на левом и на правом берегу р. Недна в границах территории Кром, которые отражены на регулярных планах 1780 -1900 г.

4.5. Мосты через ручьи и реки

Мост через р.Недна организован по магистрали, проходящей через пгт. Кромы по ул. 25 Октября и ул. Карла Маркса. Данный мост прослеживается на исторических картах села советского периода, вероятно, он был заложен намного раньше.

4.6. Основные въездные направления

Въезды в пгт. Кромы организованы с юго-западной, северо-восточной и юго-восточной сторон. Основная транзитная магистраль проложена в направлении с северо-востока на юго-запад, по ул. Карла Маркса и ул. 25 Октября и проходит через мост р. Недна, захватывая часть территории исторического поселения.

РАЗДЕЛ 5. Сохранность объемно-пространственной структуры и её элементов

Анализ сохранности объемно-пространственной структуры и её элементов в историческом поселении Кромы позволил сделать вывод о том, что объемно-пространственная структура поселения в целом сохранилась. Масштаб 1-2 этажной застройки по историческим улицам не нарушен. Несколько видоизменена архитектура центральной площади Освобождения, часть застройки утрачена появилась новая общественная и жилая застройка советского и постсоветского периода. Резкого изменения масштаба застройки не наблюдается. Утрачено в советское время каменное здание Собора Успения пресвятой богородицы, ранее располагавшееся в центре площади.

По историческим улицам имеются объекты исторической застройки, иногда искаженные современными пристройками, надстройками и облицовкой сайдингом, скрывшим архитектурные детали и декор фасадов. Выявлен ряд объектов, искаженных в результате эксплуатации зданий, хозяйственной деятельности и самовольного строительства.

Значительная часть застройки представлена послевоенными, в том числе деревянными, зданиями. Объектов с богатой деревянной резьбой выявлено не было, за исключением трёх зданий, отнесенных к числу ценных градоформирующих объектов:

- Жилой дом, расположенный по адресу Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября, 32;

- Жилой дом, расположенный по адресу Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября, 43;

- Старое здание техникума агротехнологий и транспорта, расположенное по адресу Кромской район, п. Кромы, пер. Козина, 28.

РАЗДЕЛ 6. Сохранность композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей.

В соответствии с перечнем точек основных композиционно-видовых раскрытий в исторической части Кром выявлено 27 точек, обеспечивающих композиционно-видовые связи с объектами культурного наследия и ценными градоформирующими объектами. Анализ объемно-пространственных характеристик видовых раскрытий показал, что отдельные объекты культурного наследия попадают в видовое раскрытие и формируют архитектурно-планировочные композиции в системе поселения.

Анализ видовых композиций выявил ряд элементов восприятия (табл. 1):

- 14 точек восприятия объектов культурного наследия (ТВ) (угол раскрытия 37 градусов);
- 6 внутренних панорам (ВП) (угол раскрытия до 140 градусов);
- 2 сектора восприятия доминант (СВД);
- 5 секторов восприятия акцентов (СВА).

Большинство из них расположено вдоль регулярных исторических улиц поселения. Далее приводится перечень элементов восприятия (точек восприятия объектов культурного наследия, внутренних панорам, секторов восприятия доминант и акцентов).

Ряд видовых раскрытий обеспечивает панорамные композиционно-видовые связи поселения с объектами культурного наследия и акваторией реки Недна. Рельеф поселения вблизи р. Недна сложный, с пологими и крутыми склонами, в связи с чем наблюдается преобладание внутренних видовых раскрытий с возвышенностей и с моста через р. Недна.

Таблица 1– Точки основного композиционно-видового раскрытия

Марк ировк а	Фотофиксация	Наименование точки основного композиционно-видового раскрытия
1	2	3
ТОЧКИ ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ТВ)		
ТВ.1		Видовое раскрытие идет со стороны ул. Горки в юго-западном направлении в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Городище Кромы».
ТВ.2		Видовое раскрытие идет со стороны ул. Горки в юго-западном направлении в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Селище Кромы (Селище Кромы I)».
ТВ.3		Видовое раскрытие идет с площади Освобождения в юго-западном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Братская могила советских воинов, погибших в 1941 - 1943 гг.»
ТВ.4		Видовое раскрытие идет с стороны ул. 25 Октября в юго-западном направлении на объекты культурного наследия регионального значения «Братская могила борцов, погибших за установление Советской власти в Кромском уезде» и «Братская могила мирных жителей, расстрелянных фашистами».
ТВ.5		Видовое раскрытие идет с площади Освобождения в северо-восточном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом».

Марк ировк а	Фотофиксация	Наименование точки основного композиционно-видового раскрытия
1	2	3
ТВ.6		Видовое раскрытие идет с площади Освобождения в северо-восточном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом».
ТВ.7		Видовое раскрытие идет с площади Освобождения в северо-западном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Торговые ряды».
ТВ.8		Видовое раскрытие идет со стороны пер. Пушкарский в северном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Торговые ряды».
ТВ.9		Видовое раскрытие идет с противоположной стороны ул. 25 Октября в северном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца».
ТВ.10		Видовое раскрытие идет с противоположной стороны перекрёстка ул. 25 Октября и пер. Ленинский в северо-восточном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца».

Марк ировк а	Фотофиксация	Наименование точки основного композиционно-видового раскрытия
1	2	3
ТВ.11		Видовое раскрытие идет со стороны ул. 25 Октября в юго-западном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1918 - 1919 гг. жил первый председатель Кромского уисполкома и секретарь укома РКП (б) Козин Александр Иванович».
ТВ.12		Видовое раскрытие идет с противоположной стороны ул. 30 лет Победы в северо-западном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшего женского начального училища, в котором преподавал ученый Куренцов Алексей Иванович».
ТВ.13		Видовое раскрытие идет с противоположной стороны ул. 30 лет Победы в западном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшего женского начального училища, в котором преподавал ученый Куренцов Алексей Иванович».
ТВ.14		Видовое раскрытие идет с противоположной стороны ул. Карла Маркса в южном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Здание бывшей уездной тюрьмы».
ВНУТРЕННИЕ ПАНОРАМЫ (ВП)		
ВП.1		Точка видового раскрытия расположена на площади Освобождения в северном направлении в сторону объектов

Марк ировк а	Фотофиксация	Наименование точки основного композиционно-видового раскрытия
1	2	3
		регионального значения «Торговые ряды», «Церковь Николая Чудотворца» и «Жилой дом».
ВП.2		Точка видового раскрытия расположена на ул. Горки в северо-западном направлении в сторону р. Недна и объекта регионального значения «Торговые ряды»
ВП.3		Точка видового раскрытия расположена на пер. Пушкарском в юго-западном направлении в сторону объектов культурного наследия федерального значения «Городище Кромы» и «Селище Кромы (Селище Кромы I)»
ВП.4		Точка видового раскрытия расположена на мосту через р. Недна в северо-восточном направлении на застройку и архитектурную доминанту объект регионального значения «Церковь Николая Чудотворца»
ВП.5		Точка видового раскрытия расположена на мосту через р. Недна в юго-восточном направлении в сторону объектов культурного наследия федерального значения «Городище Кромы» и «Селище Кромы (Селище Кромы I)»
ВП.6		Точка видового раскрытия расположена на мосту через р. Недна в северо-восточном направлении в сторону застройки по ул. 25 Октября

Марк ировк а	Фотофиксация	Наименование точки основного композиционно-видового раскрытия
1	2	3
СЕКТОРА ВОСПРИЯТИЯ ДОМИНАНТ (СВД)		
СВД.1		Сектор восприятия раскрывается в сторону объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца» с противоположной стороны ул. 25 Октября в западном направлении
СВД.2		Сектор восприятия раскрывается в сторону объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца» с противоположной стороны перекрёстка ул. 25 Октября и пер. Ленинский в северо-восточном направлении
СЕКТОРА ВОСПРИЯТИЯ АКЦЕНТОВ (СВА)		
СВА.1		Сектор восприятия раскрывается со стороны ул. 25 Октября в юго-западном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Братская могила борцов, погибших за установление Советской власти в Кромском уезде» и «Братская могила мирных жителей, расстрелянных фашистами».
СВА.2		Сектор восприятия раскрывается с площади Освобождения в юго-западном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Братская могила советских воинов, погибших в 1941 - 1943 гг.».

Марк ировк а	Фотофиксация	Наименование точки основного композиционно-видового раскрытия
1	2	3
СВА.3		Сектор восприятия раскрывается с ул. Горкив северном направлении на объект культурного наследия регионального значения «Торговые ряды».
СВА.4		Сектор восприятия раскрывается с противоположной стороны ул. Советской в северо-восточном направлении на главный фасад здания отдела администрации Кромского района.
СВА.5		Сектор восприятия раскрывается с противоположной стороны ул. Советской в северо-восточном направлении на главный фасад здания Кромского ЗАГСа

Все перечисленные в Табл.1 точки восприятия указаны в соответствии с принятой маркировкой в графических материалах Тома 2 Листа1 Историко-культурный опорный план исторического поселения Кромы; Тома 5 Листа 2 Композиционно видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения; Тома 5 Листа 3 Композиционно видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения.

РАЗДЕЛ 7. Показатели соотношения между пространствами (свободными, застроенными, озелененными)

Общая территория исторического поселения в предложенных в проекте границах составляет 37,6 га. В результате проведенного ландшафтного анализа территории исторической среды поселения с выделением объектов культурного наследия и исторически ценных ландшафтных объектов была определена сохранность исторического ландшафта. Определяющую роль в структуре поселения играет береговая зона р.Недна.

Таблица 2 - Соотношение между пространствами в ИП Кромы

№ п.п.	Наименование показателя	Показатель, га
1	Площадь территории исторического поселения всего, из них:	38,46
2	Площадь застроенной территории	13,47
3	Свободные от застройки территории	1,5
4	Территории природного и рукотворного ландшафтов	13,78
5	Открытые пространства (площади)	2,08
6	Зона улиц	7,63

РАЗДЕЛ 8. Расчёт ценности исторической среды поселения

Расчёт ценности исторической среды выполнен на основе «Методических рекомендаций оценки историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения» под ред. Э.А.Шевченко. – СПб: ЗАО «Издательство Зодчий», 2014.

В методике использована система следующих неязыковых знаков: знак-признак историко-культурной ценности, знак-символ и знак-копия. Каждый знак оценивается в балльной системе.

Знак-признак историко-культурной ценности среды определяется:

- знаком-признаком времени;
- знаком-признаком стиля;
- знаком-признаком образа.

Знак-символ раскрывает образную структуру объекта.

Знак-копия содержи элементы знака-признака и знака-символа и характеризует подлинность, ценность и целостность среды.

Максимальный суммарный бал, который может получить поселение, претендующее на федеральный статус, равен 5, а минимальный – 3. Для поселения, претендующего на региональный статус, максимальный суммарный бал составляет 3, а минимальный – 1,5.

Каждый из знаков имеет свой диапазон в общей шкале оценки.

В Таблице 3 приведены пороговые значения каждого из показателей, характеризующих ценность исторического поселения и его статус. Данная таблица служит своего рода шкалой, которая позволяет выбрать нужное балльное значение или получить его путем экстраполяции. Таблица 3 является таким образом универсальной и имеет справочный характер.

Таблица 3 - Показатели ценности исторической среды поселения (по Э.А.Шевченко)

Наименование критериев при идентификации исторического поселения и установлении его историко-культурной ценности и значимости		Федеральная значимость		Региональная значимость	
		Нижний уровень ценности (в баллах)	Верхний уровень ценности (в баллах)	Нижний уровень ценности (в баллах)	Верхний уровень ценности (в баллах)
Итого (суммарно)		3,0	5,0	1,5	3,0
Знак-признак времени (ЗПВ) (40% от итоговых баллов)		1,2	2,00	0,6	1,2
1	2	3	4	5	6
Градостроительная ценность	Итого градостроительная ценность 60% в общей системе показателей ЗПВ, в т.ч.:	0,72	1,2	0,36	0,72
	историческая планировочная	0,14 сохранность	0,24 сохранность	0,07 сохранность	0,14 сохранность

	система	50 %	до 100%	до 20%	50 %
	сомасштабные пропорциональные архитектурно-планировочные композиции в системе города, характеризующие временной период	0,14 сохранность 50 %	0,24 сохранность до 100%	0,07 сохранность до 20%	0,14 сохранность 50 %
	значение здания и сооружения в сохранении исторической среды	0,14 сохранность 50 %	0,24 сохранность до 100%	0,07 сохранность до 25%	0,14 сохранность 50 %
	Силуэт панорамы города, масштабные разностилевые, разновременные строения и типы застройки	0,14 сохранность 50 %	0,24 сохранность до 100%	0,07 сохранность до 25%	0,14 сохранность 50 %
	исторический ландшафт	0,14 сохранность 50 %	0,24 сохранность до 70%	0,07 сохранность до 20%	0,14 сохранность 50 %
Историческая ценность	Итого историческая ценность 25% в общей системе показателей ЗПВ, в т.ч.:	0,3	0,5	1,15	0,3
	причастность здания и сооружения к историческому событию	0,06 косвенное участие в событии государственного значения	0,1 непосредственное участие в событии государственного значения	0,03 косвенное участие в событии регионального или местного значения	0,06 участие в событии регионального или местного значения
	историческая достоверность, правдивость	0,06 документально подтвержденные данные о частичном изменении объекта (среды)- до 30%	0,1 Документально подтвержденные данные о неизменении объекта	0,03 документально подтвержденные данные о произошедших изменениях объекта (среды)	0,06 документально подтвержденные данные о частичном изменении объекта (среды) до 60%
	место и городская среда, ценные действия, вошедшим в историю	0,08 событие государственного значения	0,08 событие государственного значения	0,045 событие регионального и местного значения	0,045 событие регионального и местного значения

	историческая и культурная значимость застройки	0,04 Наличие уникальных образцов градостроительного искусства 60-70%	0,01 Наличие уникальных образцов градостроительного искусства До 90%	0,03 Наличие уникальных образцов градостроительного искусства 40-60%	0,06 Наличие уникальных образцов градостроительного искусства 20-40%
	место, связанное с историческим событием	0,06 событие государственного значения	0, 1 событие государственного значения	0,03 событие регионального или местного значения	0,06 событие регионального или местного значения
Функциональная ценность	Итого функциональная ценность 15% в общей системе показателей ЗПВ, в т.ч.:	0,18	0,3	0,09	0,18
	првоначально заданные функции зданий и сооружений	0,04 функции сохранены на 70%	0,06 без изменений	0,02 функции сохранены на 70%	0,036 функции сохранены на 40%
	возможность выполнения зданиями современных функций	0,04 возможность есть на 50%	0,06 возможность есть на 80%	0,06 возможность практически отсутствует	0,06 возможность есть на 30%
	первоначальные функции городских пространств (площадей и территорий), возможность и необходимость их сохранения	0,04 возможность и необходимость их сохранения более 70%	0,06 возможность и необходимость их сохранения более 90%	0,02 возможность и необходимость их сохранения менее 90%	0,036 возможность и необходимость их сохранения менее 70%
	целесообразность функционирования здания или сооружения	0,04 средняя - 60%	0,06 -высокая - 90%	0,02 низкая - менее 40%	0,036 средняя - от 40 до 60%
	памятник как объект экспозиции - показа (экспонат, музей и др.)	0,04 Возможность использования в этом качестве - более 80%	0,06 Возможность использования в этом качестве - 100%	0,02 Возможность использования в этом качестве - более 30%	0,036 Возможность использования в этом качестве - более 50%
	Знак-признак стиля (ЗПС) (24% от итоговых баллов)	0,7	1,2	0,29	0,72
Архитектурно-эстетическая ценность	Итого архитектурно-эстетическая ценность 60% в общей системе	0,42	0,72	0,17	0,43

ность	показателей ЗПС, в т.ч.:				
	период строительства	0,08 период петровских реформ	0,14 период монгольского завоевания	0,03 период начала XX в.	0,09 период от петровских реформ до конца XIX в.
	принадлежность к стилевой архитектурной эпохе	0,08 принадлежность имеет нечеткий характер	0,14 принадлежность четко выражена	0,03 принадлежность не выражена	0,09 принадлежность слабо выражена
	место и значимость в мировой и отечественной архитектуре	0,08 объект федерального значения	0,14 объект всемирного и федерального значения	0,03 объект местного значения	0,09 объект регионального значения
	особые архитектурно-строительные конструктивные решения на основании экспертной оценки	0,08 редко встречающиеся архитектурно-строительные и конструктивные приемы	0,14 уникальные архитектурно-строительные и конструктивные приемы	0,03 уникальные архитектурно-строительные и конструктивные приемы вторичного применения	0,09 редко используемые в регионе архитектурно-строительные и конструктивные приемы
	особые художественные элементы на основании экспертной оценки	0,08	0,14 уникальные художественные элементы	0,03	0,09 уникальные художественные элементы
Эмоционально-художественная ценность	Итого эмоционально-художественная ценность 40% в общей системе показателей ЗПС, в т.ч.:	0,28	0,48	0,12	0,17
	причастность зданий и сооружений к историческому событию	0,06 опосредованный участник события государственного значения	0,06 непосредственный участник события государственного значения	0,02 опосредованный участник события регионального значения	0,03 непосредственный участник события регионального значения
	историческая достоверность, правдивость среды	0,06 Сохранность историческо-пространственно-планировочной структуры,	0,1 Сохранность историческо-пространственно-планировочной структуры,	0,02 Сохранность историческо-пространственно-планировочной структуры,	0,03 Сохранность историческо-пространственно-планировочной структуры,

		композици- онной целостности 50%	композици- онной целостности 90%	композици- онной целостности 25%	композици- онной целостности 49%
	место и городская среда, ценные действием, вошедшим в историю	0,06 ...государств а при условии сохранности среды и места до 60%	0,1 ...государства при условии сохранности среды и места до 80%	0,02 ...региона при условии сохранности среды и места до 40%	0,03 ... региона при условии сохранности среды и места до 60%
	историческая значимость застройки	0,06 Композици- онная, временная	0,1 социальная, Композици- онная, временная	0,02 временная	0,03 Социальная, композицио нная
	место, связанное с историческим событием	0,06 сохранность , до 60% места, застройки, ландшафта, связанного с известным событием	0,1 Сохранность до 80% места, застройки, ландшафта, связанного с известным событием	0,02 Сохранность до 50% места, застройки, ландшафта, связанного с известным событием	0,03 Сохранность до 30% места, застройки, ландшафта, связанного с известным событием
Знак-признак образа (ЗПО) (16% от итоговых баллов)		0,48	0,8	0,24	0,48
Признаки эмоционального положительного или отрицательного влияния на человека	Историческая достоверность, правдивость застройки, городской среды	0,06 50% Сохранность историческо й простран- ственно- планирово- чной структуры, композици- онной целостности	0,1 90% Сохранность исторической простран- ственно- планирово- чной структуры, композици- онной целостности	0,04 25% Сохранность исторической простран- ственно- планирово- чной структуры, композици- онной целостности	0,08 49% Сохранность историческо й простран- ственно- планирово- чной структуры, композици- онной целостности
	Сомасштабные пропорциональные архитектурно-планировочные композиции в системе города	0,06 Сохранность 75-90%	0,06 Сохранность 90%	0,04 Сохранность 40-50%	0,08 Сохранность 50-75%
	Особые художественные элементы среды	0,06 Составляют 40-50% привлекател ьности среды	0,1 Составляют до 50% привлекатель ности среды	0,04 Составляют до 25% привлекатель ности среды	0,08 Составляют до 30-40% привлекател ьности среды

	Исторический ландшафт	0,06 Сохранность 70-90%	0,1 Сохранность 90%	0,04 Сохранность 40-50%	0,08 Сохранность 50-75%
Знак-символ (ЗС) (12% от итоговых баллов)		0,36	0,6	0,18	0,36
Знак-копия (Ж) (8% от итоговых баллов)		0,24	0,4	0,12	0,24
Научно-познавательная ценность	Подлинность элементов зданий и сооружений, характеризующаяся максимальной сохранностью конструкций и конструктивных элементов зданий, архитектурных деталей, относящихся ко времени создания копируемого объекта и подтвержденная архивными и натурными исследованиями	0,06 80-100% подлинность	0,1 100% подлинность	0,03 50-60% подлинность	0,06 60-80% подлинность
	Подлинность исторической градостроительной планировочной структуры, выполненной по аналогам и устанавливаемая на основании сопоставительного анализа исторических планов	0,06 Подлинность 80-90%	0,1 Подлинность 90%	0,03 Подлинность 45-60%	0,03 Подлинность 60-80%
	Научная ценность и значимость	0,06 Государственная значимость	0,1 Мировая и государственная значимость	0,3 Региональная значимость	0,06 Государственная и региональная значимость
	Историко-культурная целостность городской ткани	0,06 Целостность 80-90%	0,1 Целостность до 90%	0,03 Целостность 55-70%	0,06 Целостность 70-80%

В Таблице 4 представлены результаты расчётов применительно к историческому поселению Кромы, которые опираются на проведенные исследования. Благодаря рассчитанным в предшествующих разделах показателям, отражающим процентные или качественные характеристики

исторической среды, была выполнена балльная оценка исторического поселения Кромы. Суммарный бал ценности исторической среды поселения Кромы составил 2,95, что соответствует уровню поселения регионального значения.

Полученное значение складывается из балльной оценки по следующим неязыковым знакам:

- знак-признак времени - 1,385;
- знаком-признаком стиля – 0,64;
- знаком-признаком образа – 0,32;
- знак-символ - 0,36;
- знак-копия - 0,25.

Перечисленные цифры балльной оценки по неязыковым знакам выделены в таблице самым крупным шрифтом с подчеркиванием.

Итоговая балльная оценка по каждому из неязыковых знаков складывается из целого ряда критериев, приведенных в таблицах 3, 4. Итоговые значения по критериям оценки выделены жирным шрифтом меньшего размера. Балльная оценка по каждому показателю представлена в таблице обычным шрифтом. Качественные и процентные характеристики исторической среды поселения по данным показателям выделены жирным шрифтом.

Таблица 4 - Сводная таблица показателей ценности исторической среды поселения

Наименование критериев при идентификации исторического поселения и установлении его историко-культурной ценности и значимости	Федеральная значимость		Региональная значимость	
	Нижний уровень ценност и (в баллах)	Верхний уровень ценност и (в баллах)	Нижний уровень ценност и (в баллах)	Верхний уровень ценност и (в баллах)
1	2	3	4	5
Итого эталонное значение (суммарно)	3,0	5,0	1,5	3,0
Итого по ИП Кромы	2,95			
Эталонные значения знака-признака времени	1,2	2,00	0,6	1,2

(ЗПВ) (40% от итоговых баллов)					
Итого знак-признак времени ИП Кромы		1,385			
Градостроительная ценность	Эталонные значения градостроительной ценности, составляющей 60% в общей системе показателей ЗПВ	0,72	1,2	0,36	0,72
	Итого градостроительная ценность ИП «Кромы», в т.ч.:	0,86		-	
	историческая планировочная система (сохранность 98,0 %)	0,24		-	
	сомасштабные пропорциональные архитектурно-планировочные композиции в системе города, характеризующие временной период (сохранность 50 %)	0,14		-	
	значение здания и сооружения в сохранении исторической среды (сохранность 60%)	0,17		-	
	Силуэт панорамы города, масштабные разностилевые, разновременные строения и типы застройки (сохранность 25%)	-		0,07	
	исторический ландшафт (сохранность 70%)	0,24		-	
Историческая ценность	Эталонные значения исторической ценности, составляющей 25% в общей системе показателей ЗПВ	0,3	0,5	0,15	0,3
	Итого историческая ценность ИП «Кромы», в т.ч.:	-		0,285	
	причастность здания и сооружения к историческому событию	-		0,06	
	историческая достоверность, правдивость (изменений среды 32%)	0,06		-	
	место и городская среда, ценные действием, вошедшим в историю (формирование среды	-		0,045	

	связано с событиями регионального и местного значения)				
	историческая и культурная значимость застройки (наличие уникальных образцов градостроительного искусства 20-40%)	-		0,06	
	место, связанное с историческим событием (крепость)	0,06		-	
Функциональная ценность	Итого функциональная ценность 15% в общей системе показателей ЗПВ	0,18	0,3	0,09	0,18
	Итого функциональная ценность ИП «Кромы», в т.ч.:	0,24		-	
	первоначально заданные функции зданий и сооружений (сохранились на 40%)	-		0,036	
	возможность выполнения зданиями современных функций (возможность есть на 60%)	0,048		-	
	первоначальные функции городских пространств (площадей и территорий), возможность и необходимость их сохранения (более 90%)	0,06		-	
	целесообразность функционирования здания или сооружения (высокая - 90%)	0,06		-	
	памятник как объект экспозиции - показа (экспонат, музей и др.) (возможность использования в этом качестве – более 50%)	-		0,036	
	Знак-признак стиля (ЗПС) (24% от итоговых баллов)	0,7	1,2	0,29	0,72
Итого знак-признак стиля по ИП Кромы		-		0,64	
Архитектурно-эстетическая	Эталонные показатели архитектурно-эстетической	0,42	0,72	0,17	0,43

ценность	ценности, составляющие 60% в общей системе показателей ЗПС				
	Итого архитектурно-эстетическая ценность ИП «Кромы», в т.ч.:	-		0,38	
	период строительства (от XII в.)	0,14		-	
	принадлежность к стилевой архитектурной эпохе (принадлежность имеет не четкий характер)	0,08			
	место и значимость в мировой и отечественной архитектуре (уникальная линейная фортификация)	0,08		-	
	особые архитектурно-строительные конструктивные решения на основании экспертной оценки (редко встречающиеся и уникальные конструкции отсутствуют)	-		-	
	особые элементы на основании экспертной оценки	0,08		-	
Эмоционально-художественная ценность	Эталонные показатели эмоционально-художественной ценности, составляющие 40% в общей системе показателей ЗПС	0,28	0,48	0,12	0,17
	Итого эмоционально-художественная ценность ИП «Кромы», в т.ч.:	0,26		-	
	причастность зданий и сооружений к историческому событию (опосредованный участник событий государственного значения)	0,06		-	
	историческая достоверность, правдивость среды (сохранность исторической пространственно-планировочной структуры до 60%)	0,07		-	
	место и городская среда,	-		0,03	

	ценные действием, вошедшим в историю региона				
	историческая значимость застройки (временная, композиционная)	0,06		-	
	место, связанное с историческим событием (сохранность до 60%)	0,04			
Эталонные значения по знаку-признаку образа (ЗПО) (16% от итоговых баллов)		0,48	0,8	0,24	0,48
Признаки эмоционального о положительного о или отрицательного влияния на человека	Итого знак-признак образа ИП «Кромы», в т.ч.:	-		0,32	
	Историческая достоверность, правдивость застройки, городской среды (49% сохранность и композиционная целостность)	-		0,08	
	Сомасштабные пропорциональные архитектурно- планировочные композиции в системе города (сохранность 60%)	-		0,08	
	Особые художественные элементы среды (привлекательная застройка составляет 30-40% среды)	-		0,08	
	Исторический ландшафт (сохранность 50-70%)	-		0,08	
Эталонные значения по знаку-символу (ЗС) (12% от итоговых баллов)		0,36	0,6	0,18	0,36
Знак-символ ИП «Кромы» (крепость)					0,36
Эталонные значения по Знаку-копии (Ж) (8% от итоговых баллов)		0,24	0,4	0,12	0,24
Итого знак-копия ИП «Кромы»		0,25			
Научно- познавательная ценность	Подлинность элементов зданий и сооружений, характеризуемая максимальной сохранностью конструкций и конструктивных элементов зданий, архитектурных деталей,	-		0,06	

	относящихся ко времени создания копируемого объекта и подтвержденная архивными и натурными исследованиями (60-80% подлинность)		
	Подлинность исторической градостроительной планировочной структуры, выполненной по аналогам и устанавливаемая на основании сопоставительного анализа исторических планов 98%	0,1	-
	Научная ценность и значимость (государственная и региональная значимость)	-	0,06
	Историко-культурная целостность городской ткани (целостность 62%)	-	0,03

Итак, по результатам проведенного исследования получено практически пороговое значение 2,95 балла, что чуть ниже уровня ценности исторического поселения федерального значения, приравниваемого к 3,0 баллам.

Таким образом, историческое поселение Кромы по методике, рекомендованной Министерством культуры РФ (по Э.А.Шевченко), являясь историческим поселением регионального значения может претендовать также на федеральный уровень.

Ценность исторической среды существенно понижена произошедшими изменениями исторической застройки центральной площади города, произошедшими в советский и постсоветский периоды.

Заключение

1. Сохранность планировочной структуры населенного пункта определялась путем сопоставления современного состояния по результатам натурных исследований с историческим планом города конца XVIII в. и более поздними планами, приведенными в графическом приложении Тома 1. Исторические улицы и площади зафиксированы на Схеме историко-культурного опорного плана. Регулярная планировка поселения Кромы хорошо сохранилась.

2. Выявлены следующие показатели сохранности планировочной структуры и её элементов:

- улично-дорожная сеть не имеет значительных отклонений от исторической планировки населенного пункта, однако средний показатель сохранности ансамблей улиц и площадей составляет 75%;

- внешние планировочные границы кварталов не претерпели существенных изменений, новые улицы, нарушающие композиционные принципы планировки появились только в северо-восточном и юго-западном направлении; однако вид центральной площади изменен за счет утраты исторических объектов и появления новой застройки в 1970-е гг.;

- местоположение исторических въездных направлений по улицам 25 Октября, Советской и Карла Маркса;

- местоположение моста через р. Недна;

- комплекс застройки следующих улиц в границах исторического поселения: ул. 25 Октября, ул. Карла Маркса, ул. Советская, ул. 30 лет Победы, пер. Пушкарский, пер. Ленинский.

3. Сохранность объемно-пространственной структуры и формирование перечня исторически ценных градоформирующих объектов проводилось путем натурных исследований, архитектурного и композиционного анализа застройки с учетом сведений о времени строительства, параметров зданий и сооружений, строительных материалов,

стилевых характеристиках застройки. Сохранность объемно-пространственной структуры Кромы не является высокой и составляет 37%, с чем связаны относительно компактные проектируемые границы исторического поселения. На ИКОПе обозначены:

- 2 объекта культурного наследия федерального значения;
- 10 объекта культурного наследия регионального значения;
- 11 исторически ценных градоформирующих объектов (ЦГФО).

4. На ИКОПе отражены сложившиеся морфотипы исторической среды:

- историческая застройка центра;
- деревянная жилая застройка;
- природный ландшафт поймы р. Недна и сад бывшего Троицкого монастыря (ныне парк культуры и отдыха)
- открытые пространства площади Освобождения, аллеи Славы, территории братской могилы.

5. Сохранность композиции и силуэта застройки, композиционно-видовых связей (панорам) определялся путем натурных исследований, выявления видовых точек, характерных для исторического поселения панорам и видовых картин, ландшафтного анализа территории с определением зон зрительного восприятия объектов культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектов, в том числе взаимосвязи доминант и исторической среды.

6. Композиция и силуэт застройки изменились в сравнении с историческими, что было связано с трагическими событиями военного времени. Тем не менее на ИКОПе в границах исторического поселения отмечены:

1 архитектурная доминанта -объект культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца», расположенный по адресу Кромской район, п. Кромы, ул. 25 Октября.

5архитектурных акцентов, к которым отнесены:

- обелиск на месте объектов культурного наследия регионального значения «Братская могила борцов, погибших за установление Советской власти в Кромском уезде», «Братская могила мирных жителей, расстрелянных фашистами», расположенный по адресу Кромской р-н, п. Кромы 25 Октября ул. (у автостанции);

- объект культурного наследия регионального значения «Братская могила советских воинов, погибших в 1941 - 1943 гг.», расположенный по адресу Кромской р-н, р.п. Кромы;

- объект культурного наследия регионального значения «Торговые ряды», расположенный по адресу Кромской район, п. Кромы, пл. Освобождения, 1;

- жилой дом (Отдел администрации Кромского района), расположенное по адресу п. Кромы, ул. Советская, 30;

- здание Кромского ЗАГСа, расположенное по адресу п. Кромы, ул. Советская, 32.

Кроме того, точки основного композиционно-видового раскрытия:

- 14 точек восприятия объектов культурного наследия (ТВ);

- 6 внутренних панорамы (ВП);

- 2 сектора восприятия доминант (СВД);

- 5 секторов восприятия акцентов (СВА).

7. По методике оценки историко-культурной ценности поселения, рекомендованной Министерством культуры РФ, Кромы получили 2,95 балла, что имеет пороговое значение, соответствующее региональному уровню с возможностью повышения оценки на федеральный уровень.

ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Лист 1. Историко-культурный опорный план исторического поселения Кромы